

說我月報

第十號

【版出六·三期星曜錄】

山西興順	本社	定價	每份五分 每月四角 半年二元 全年四元
------	----	----	------------------------------

注意

(一) 凡投寄稿件，請
逕寄「山西興縣郵局轉社」
或「懷德郵部」

(二) 凡訂閱或批發本
報之函，請逕寄「山西興
縣郵局轉社」或「懷德郵部」

學習魯迅先生

[illegible]

慶祝新軍成立三週年

晉西各界舉行慶祝大會
與會者數千人盛況空前

【本報訊】本月十五日爲山西新軍成立三週年紀念日，三年來，新軍堅守執行丁閣閣長所宣佈的民族革命統一總綱，與日寇周旋以及投降派頑固勢力進行了英勇鬥爭，堅守丁山西抗戰，晉西北各界特別是日午後三時，在吳縣××村舉行慶祝大會，附近村莊之歡慶及各機關團體，與會者達數千人。各軍政官員皆親臨講話。會後並有東綏隊與興國隊第二次之球戰，晚間戰鬥劇烈表演演劇，以祝盛況，熱鬧空前。

興縣政權幹部踴躍輸將
徵糧工作進展甚速

(本報訊)興興作用之推動下，便之稅收管理公債，務讓工作獲得普遍才一開始即傳佈各級地方幹部之熱烈響應，在許多幹部捐資先捐出，七區之兩關陳將與先鋒區長鍾維和，亦捐輸公債。

新軍總指揮部爲幫助民衆救濟完成秋收，特在所属直隸部隊中

人間地獄的
大同口炭煤礦

[illegible]

各界發起建立
抗戰烈士紀念碑

以四各界爲紀念杭視烈士一語愛民堂前佈置起見，特設
趙楚榮烈士碑墓銘石，現已由留習、拉臘、一一五隊留守
處、一二〇師政治部及土練民衆平反團、劉少白等組成恭
建委員會，積極籌備，估計約於二月竣工，不日即在興縣
××開闢工建造中。

[illegible]

敵欲修復太路

四千人向鐵路北段我軍進犯

各路與敵重創粉修路企圖

井陘陽泉臨城等處之敵，步騎約四千餘，企圖發展至井陘附近，經我各部隊奮勇阻擊，敵匪其修路，自上月十八日起，分途向我正太路以北地區反攻，其一路約千五百餘人，十八日分由井陘北犯，被我軍一部於娘子關以北河濱附近伏擊，斃敵二百餘，該敵復配合由陽泉經巨城北犯之敵千餘，合陷沙井，是午續自仙霞村四犯，經我猛烈阻擊，斃敵至二十一日，敵因竄匪與沙井。又當敵一部七百餘十九日東犯牛村鎮，又一部五百餘北竄武城河口地區，陽陽敵千餘，十九日亦向我西法鎮北犯，經我各團沿途阻擊，斃傷敵百五十餘。

對魯南魯西敵據點

我軍實行縱橫掃蕩

魯南魯西與八路軍二十四日晚，歸於
 臨城北伏擊修械廠，亦為我全部戰
 之敵軍死傷七百餘人，並擄獲百餘
 斤。二十五日，敵破城而進，我軍
 一役，毀火車一輛，敵死傷百餘人，
 我軍死傷亦百餘人。二十六日，敵
 破城而進，我軍一役，毀火車一輛，
 敵死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 二十六日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。二十七日晚，敵
 破城而進，我軍一役，毀火車一輛，
 敵死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 二十八日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。二十九日，敵破城
 而進，我軍一役，毀火車一輛，敵
 死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 三十日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。三十一日，敵破城
 而進，我軍一役，毀火車一輛，敵
 死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 四日，敵破城而進，我軍一役，毀
 火車一輛，敵死傷百餘人，我軍死
 傷亦百餘人。五日，敵破城而進，
 我軍一役，毀火車一輛，敵死傷百
 餘人，我軍死傷亦百餘人。六日，
 敵破城而進，我軍一役，毀火車一
 輛，敵死傷百餘人，我軍死傷亦百
 餘人。七日，敵破城而進，我軍一
 役，毀火車一輛，敵死傷百餘人，
 我軍死傷亦百餘人。八日，敵破城
 而進，我軍一役，毀火車一輛，敵
 死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 九日，敵破城而進，我軍一役，毀
 火車一輛，敵死傷百餘人，我軍死
 傷亦百餘人。十日，敵破城而進，
 我軍一役，毀火車一輛，敵死傷百
 餘人，我軍死傷亦百餘人。十一日，
 敵破城而進，我軍一役，毀火車一
 輛，敵死傷百餘人，我軍死傷亦百
 餘人。十二日，敵破城而進，我軍
 一役，毀火車一輛，敵死傷百餘人，
 我軍死傷亦百餘人。十三日，敵破
 城而進，我軍一役，毀火車一輛，
 敵死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 十四日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。十五日，敵破城而
 進，我軍一役，毀火車一輛，敵死傷
 百餘人，我軍死傷亦百餘人。十六
 日，敵破城而進，我軍一役，毀火
 車一輛，敵死傷百餘人，我軍死傷
 亦百餘人。十七日，敵破城而進，
 我軍一役，毀火車一輛，敵死傷百
 餘人，我軍死傷亦百餘人。十八日，
 敵破城而進，我軍一役，毀火車一
 輛，敵死傷百餘人，我軍死傷亦百
 餘人。十九日，敵破城而進，我軍
 一役，毀火車一輛，敵死傷百餘人，
 我軍死傷亦百餘人。二十日，敵破
 城而進，我軍一役，毀火車一輛，
 敵死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 二十一日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。二十二日，敵破城
 而進，我軍一役，毀火車一輛，敵
 死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 二十三日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。二十四日，敵破城
 而進，我軍一役，毀火車一輛，敵
 死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 二十五日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。二十六日，敵破城
 而進，我軍一役，毀火車一輛，敵
 死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 二十七日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。二十八日，敵破城
 而進，我軍一役，毀火車一輛，敵
 死傷百餘人，我軍死傷亦百餘人。
 二十九日，敵破城而進，我軍一役，
 毀火車一輛，敵死傷百餘人，我軍
 死傷亦百餘人。三十日，敵破城而
 進，我軍一役，毀火車一輛，敵死傷
 百餘人，我軍死傷亦百餘人。三十一
 日，敵破城而進，我軍一役，毀火
 車一輛，敵死傷百餘人，我軍死傷
 亦百餘人。

我軍活躍敵寇心腹
克集養俘偽軍四十

活躍於清太陰陽地底我軍，連日獲，開得陣內車馬出，獲被擒員，總勝利，太月六日晚要擊徐壽康軍，營敵二十餘，敵不支退戶面。又營敵百餘點，經四小時激戰，該據點當被我克復，並將守敵十餘全部殲滅，俘敵軍四十餘，（內有營隊長高銘一名）躍步槍三十餘枝，鋼鋒槍四枝，手榴二枝。同日又破一部襲擊陽曲北之內敵據點，營敵口敵十餘，俘日軍四名，躍步槍四枝，同時東閣口村敵營點，躍步槍二十餘枝，鋼鋒槍二枝，俘敵軍二十餘。

大嶺山配製局
、歟死傷慘重、於
本月一日故棄三機

點，逃入東阿城，同時西班牙爲軍用十餘，全部擄掠反正。三十日一日兩日，我復聯合民衆五六千，大舉破城，各公路，當將金鄉

學校教育正規化

社會教育亦普遍

社會教育亦普遍

人。在社會教育方面，辦字班共七處，其中婦女二千五百餘人，

百團大戰中的一個視角

——(部隊通訊)—— 本報特約記者黃運

，又如鴉片一樣，是隨着環境而決定的。

知道公路割斷，並不能保障其絕對安全。他的周圍正湧着龐大的抗日人民，他們會使這些據點，極容易地毀壞一擲地動彈不得。所以，敵人在高唱入雲的「治安肅正」的口號之下，把這一地區的抗地方幹部（一直到村區級）以至民衆，大

於「皇軍」就更敢肆其剝奪和蹂躪人民，容不容許有一絲一毫的反抗？

在那裏，據點區內的貧苦農民，幾乎都成了「皇軍」的「順民」也會被掠奪，於是，就使任意摧殘有計劃的「耕種」，生

廢費一百圓

宋副長官彭

不勝欣慰，

戰勝利

學兒宜一

一處，學生

個。邢因在

抗戰以前

也有了很大

小學。學生

都是「目下」

鬼
已 洗

上海法二

火車若干輛

下清吹
下清吹

換一次，
的端女按

面，就其
機密人員

姓把這

子，
一

的。

封鎖一切

其味懷
淨觀

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

在

圖 1-1-1

德軍進佔羅馬尼亞後 土希正式表示強硬態度

土將堅決抵抗希羅全力自衛 土希兩國有共同防衛同盟

由於德軍方面佔領羅馬尼亞，使希羅兩國之共同防衛同盟，在地理上發生重大影響。土耳其政府對此，已正式表示強硬態度。土耳其政府發言人稱：土耳其將堅決抵抗希羅兩國之任何侵略，並已與希臘政府達成共同防衛同盟。土耳其政府並已下令，動員全國軍隊，以備不時之需。土耳其政府並已下令，動員全國軍隊，以備不時之需。土耳其政府並已下令，動員全國軍隊，以備不時之需。

美海軍增強遠東防務

夏威夷非非作戰準備 美領事繼續辦理撤僑工作

美國海軍部宣佈，將加強其在遠東之防務。美國海軍部發言人稱：美國海軍部已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。美國海軍部並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。美國海軍部並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。

蘇聯紅海軍大演習

軍事技術顯著提高 演習結果將使紅海軍人員

蘇聯紅海軍部宣佈，將舉行大規模演習。蘇聯紅海軍部發言人稱：蘇聯紅海軍部已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。蘇聯紅海軍部並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。蘇聯紅海軍部並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。

日寇繼續更調使節

松岡向國內作欺騙宣傳 日寇將派大批外交人員

日本外務省宣佈，將更調駐外使節。日本外務省發言人稱：日本外務省已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。日本外務省並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。日本外務省並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。

羅斯福發表演說

美國將繼續援助中國 羅斯福稱中國將獲勝

美國總統羅斯福發表演說，稱美國將繼續援助中國。羅斯福總統稱：美國將繼續援助中國，直至中國獲勝。羅斯福總統並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。羅斯福總統並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。

建設日進

日本將加強遠東防務 日本將動員遠東海軍

日本外務省宣佈，將加強遠東防務。日本外務省發言人稱：日本外務省已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。日本外務省並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。日本外務省並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。

英海軍空襲猛烈

英海軍空襲猛烈 英海軍空襲猛烈

英國海軍部宣佈，將加強遠東防務。英國海軍部發言人稱：英國海軍部已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。英國海軍部並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。英國海軍部並已下令，動員遠東海軍，以備不時之需。

小亭唱之後

小亭唱之後 小亭唱之後

小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。

小亭唱之後

小亭唱之後 小亭唱之後

小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。

小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。小亭唱之後，小亭唱之後。

魯迅的創作方法

莫耶

魯迅逝世四週年了，我試以我幼時的見解，從他的作品，略略地提出一些值得我們研究的東西，作為對先生的紀念。

首先我們看一看魯迅先生從事文藝的動機。當他在日本留學時，有一次看電影，看見一個中國人，被日本人「新教育」時，從此引起他提倡文藝運動的念頭。以後他更進一步，凡是戲劇的動機，他無不加以研究，如何附註，也或能微露端倪的，示於材料和內容，則死少是不必以爲不幸的。所以我們的第一要點，是在改變他們的精神，而善於改變精神的是，我那時以爲當然是文藝，於是他就提倡文藝運動了。

其次我們看看魯迅先生對文藝的見解。他的作品，是表現中國人性的，他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。

第三我們看看魯迅先生對文藝的見解。他的作品，是表現中國人性的，他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。

第四我們看看魯迅先生對文藝的見解。他的作品，是表現中國人性的，他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。他寫的，如「阿Q」、「孔乙己」、「狂人」等，都是表現中國人性的。

魯迅的模範精神

夢

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

追念之餘

馬

在抗戰戰爭中偉大的鬥門一轟一轟的過去，神聖的抗戰工作一天一天的過去，在抗戰戰爭中偉大的鬥門一轟一轟的過去，神聖的抗戰工作一天一天的過去。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。

魯迅先生的模範精神，是他在文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己的行動，最精確的表現。他寫了以後一代的青年。